

La città ideale

Una ricerca teatrale intorno al tema della comunità ideale. Si costruirà una riflessione sul tema della discriminazione, su una immagine di comunità capace di accogliere, integrare senza discriminare, discutere in piazza i suoi principi per costruire con la partecipazione le basi di una vera convivenza civile.

Se potessi immaginare la città ideale, se potessi diventare “governatore” di una comunità, quale sarebbe il tuo progetto? Il tuo programma? La tua visione? La tua utopia?

Laboratorio teatrale per giovani adulti all'interno del progetto DiversaMente
a cura di Silvia Rubes

Finalizzato alla creazione di un flash mob da realizzare negli spazi urbani in data **4 novembre**. Si lavorerà alla creazione di un materiale testuale sul tema de *La città ideale*. Si lavorerà tramite un approccio teatrale all'esplorazione della vita creativa del corpo e delle sue possibilità espressive. Si creerà uno spazio di lavoro corporeo sul tema della relazione interpersonale utilizzando esercizi presi dal vasto patrimonio del lavoro di allenamento pre-espressivo dell'attore e da altre tecniche corporee come la bioenergetica.

Temi di lavoro:

- qualità di movimento (tecnica mimesica)
- lo spazio della relazione (esercizio sull'essere presenti all'altro)
- binomio azione-reazione (ciò che c'è come circostanza data e ciò che porto in reazione)
- improvvisazione (reagire all'inatteso)
- scrittura di un testo (scrittura a partire da stimoli tematici e strutture di testo pre-costruite)

5 incontri della durata di **3 ore** a partire dal **7 ottobre e fino al 4 Novembre**. Gli incontri saranno così strutturati:

Un'ora di esercitazione corporea

Un'ora di improvvisazione, esercizi di relazione (azione-reazione) e movimenti corali

Un'ora di scrittura teatrale

Costi

il compenso è conteggiato sulla base di una cifra lorda oraria pari a 50 euro con partita iva a regime forfettario.